

# PROGRAMA

30 JUNHO 2021

GL 10h00 \_ 10h30  
PT 09h00 \_ 09h30  
BR 05h00 \_ 05h30

## ABERTURA DO COLÓQUIO

GL 10h30 \_ 12h00  
PT 09h30 \_ 11h00  
BR 05h30 \_ 07h00

## MESA 1 - Moderação: Burghard Baltrusch

Paulo de Medeiros (*University of Warwick*): Poetry, Resistance, World-Literature II. Adília Lopes, Marie Buck and the spectres of late capitalism

Ana Bela Almeida (*University of Liverpool*): Imaginar o cão, o gato e a barata: apontamentos sobre a questão animal em Adília Lopes

Andrzej Stuart Thompson (*University of Oxford*): Ethical entanglements with cats and cockroaches: thinking disanthropocentrically with Adília Lopes

GL 12h00 \_ 12h30  
PT 11h00 \_ 11h30  
BR 07h00 \_ 07h30

## PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 12h30 \_ 14h00  
PT 11h30 \_ 13h00  
BR 07h30 \_ 09h00

## MESA 2 - Moderação: Lúcia Evangelista

Joana Meirim (*Universidade Católica Portuguesa / Universidade Nova de Lisboa*): Adília vai à escola

Pedro Eiras (*Universidade do Porto*): Leitura, memória, habitação: Adília Lopes lendo Anita

Sónia Rita Melo (*Camões, I.P.*): "Enquanto danso, rezo pela paz. Enquanto danso, descanso": a coreografia vital de Adília Lopes num mundo desencantado

GL 14h00 \_ 15h00  
PT 13h00 \_ 14h00  
BR 09h00 \_ 10h00

## ALMOÇO

GL 15h00 \_ 16h30  
PT 14h00 \_ 15h30  
BR 10h00 \_ 11h30

## MESA 3 - Moderação: Bruno Ministro

Burghard Baltrusch (*Universidade de Vigo*): "Ser poetisa e ter uma doença mental põe problemas" - a politização da loucura em Adília Lopes

Lílian Honda (*Universidade de São Paulo*): A arte de esgrimir no vazio: Normal, anormal e patológico na poesia de Adília Lopes

Carolina Anglada (*Universidade Federal de Ouro Preto*): Adília Lopes e o intratável

GL 16h30 \_ 17h00  
PT 15h30 \_ 16h00  
BR 11h30 \_ 12h00

## PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 17h00 \_ 18h30  
PT 16h00 \_ 17h30  
BR 12h00 \_ 13h30

## MESA 4 - Moderação: Joana Meirim

Ana Paula Ferreira (*University of Minnesota*): Para uma aproximação do lugar de fala na 'marca' Adília Lopes

António Ladeira (*Texas Tech University*): "Os rapazes são maus": o motivo da relação romântica falhada ou subvertida em Adília Lopes

Luis Maffei (*Universidade Federal Fluminense*): O diabo ao espelho: lugar, lugares da poética de Adília Lopes

# PROGRAMA

01 JULHO 2021

GL 10h00 \_ 10h30  
PT 09h00 \_ 09h30  
BR 05h00 \_ 05h30

## APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DO DIA

GL 10h30 \_ 12h00  
PT 09h30 \_ 11h00  
BR 05h30 \_ 07h00

### MESA 5 - Moderação: António Ladeira

Jerónimo Pizarro / Alejandro Giraldo Gil (*Universidad de los Andes*): Sobre a pluralidade de S/Z

Ana Isabel Correia Martins / José da Costa (*Université Rennes 2*): Recepção, disrupção e subversão clássicas em Adília Lopes

Conceição Garcia, Cristina Borges, Susana Otão, Viviane Almeida (*Escrever, Escrever - Lisboa*): "A minha história é outra e começa agora": a escrita criativa e a obra de Adília Lopes entre experiências e repercussões.

GL 12h00 \_ 12h30  
PT 11h00 \_ 11h30  
BR 07h00 \_ 07h30

### PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 12h30 \_ 14h30  
PT 11h30 \_ 13h30  
BR 07h30 \_ 09h30

### MESA 6 - Moderação: Jerónimo Pizarro

Paula Oliveira Cruz (*Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto*): Nem a Adília Lopes é a Adília Lopes

Ana Matoso (*Universidade Católica Portuguesa, Lisboa*): O jogo perigoso: a arte de moer as palavras

Maria Miguel Reis (*Universidade do Porto*): "A vida muda": a relação com a casa e o mundo em *Dias e Dias*

Maria Madalena Quintela (*Universidade de Lisboa*): Adília por Maria José e Maria José por Adília: a capa de *Dias e Dias*

GL 14h30 \_ 15h30  
PT 13h30 \_ 14h30  
BR 09h30 \_ 10h30

### ALMOÇO

GL 15h30 \_ 17h00  
PT 14h30 \_ 16h00  
BR 10h30 \_ 12h00

### MESA 7 - Moderação: Alejandro Giraldo Gil

Silvana Pessôa (*Universidade Federal de Minas Gerais*): A poesia-dobradiça de Adília Lopes

Valéria Soares Coelho (*Universidade Federal de Minas Gerais*): "a vida é andar para cá e para lá"; entre a autobiografia e a alteridade

Teresa Jorge Ferreira (*Universidade Católica Portuguesa, Lisboa*): Autorretrato e autotradução: "Self-portrait" de Adília Lopes

GL 17h00 \_ 17h30  
PT 16h00 \_ 16h30  
BR 12h00 \_ 12h30

### PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 17h30 \_ 19h00  
PT 16h30 \_ 18h00  
BR 12h30 \_ 14h00

### MESA 8 - Moderação: Antía Monteagudo

Maria do Carmo Mendes (*Universidade do Minho*): *Gosto de alegria*: vida e escrita em Adília Lopes

Aline Dias (*Universidade Federal do Espírito Santo*): Uma combinação (ou três mulheres e uma quarta)

Gisele Wolkoff (*Universidade Federal Fluminense*): From intertexts to dialogues - the poetry of Adília Lopes and Rita Ann Higgins

# PROGRAMA

02 JULHO 2021

GL 10h00 \_ 10h30  
PT 09h00 \_ 09h30  
BR 05h00 \_ 05h30

## APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DO DIA

GL 10h30 \_ 12h00  
PT 09h30 \_ 11h00  
BR 05h30 \_ 07h00

## MESA 9 - Moderação: Sofia de Sousa Silva

Bruno Ministro (*Universidade do Porto*): Buracos, brechas e outras cavidades mais ou menos superficiais  
João Dionísio (*Universidade de Lisboa*): Fazer pausas  
Sara Ludovico (*Universidade Nova de Lisboa*): Adília Lopes leitora de Nuno Bragança: A passagem ao palimpsesto

GL 12h00 \_ 12h30  
PT 11h00 \_ 11h30  
BR 07h00 \_ 07h30

## PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 12h30 \_ 14h00  
PT 11h30 \_ 13h00  
BR 07h30 \_ 09h00

## MESA 10 - Moderação: João Dionísio

Hugo Amaral (*Universidade de Coimbra*): Gestão d'eco. Cismar o incalculável e contar o resto com Adília Lopes  
Maria Pinho (*Universidade do Porto*): "Para mim/ há Deus": aproximações espirituais na poética de Adília Lopes  
Diana Duarte Ferreira (*Universidade Nova de Lisboa*): Poema de libertação prolongada: "Bom dia!" de Adília Lopes

GL 14h00 \_ 15h00  
PT 13h00 \_ 14h00  
BR 09h00 \_ 10h00

## ALMOÇO

GL 15h00 \_ 17h00  
PT 14h00 \_ 16h00  
BR 10h00 \_ 12h00

## MESA 11 - Moderação: António Ladeira

Pedro Meneses (*Universidad de los Andes*): A vida oblíqua e os sentimentos açucarados: possíveis tangentes entre as obras de Adília Lopes e Clarice Lispector  
Thiago Cavalcante Jeronimo (*Universidade Presbiteriana Mackenzie/Universidade do Minho*): Clarice Lispector revisitada por Adília Lopes  
Sandro Adriano da Silva (*Universidade Estadual do Paraná*): "Um quadro de Rubens": um poema *pop-kitsch* de Adília Lopes  
Paulo Alberto da Silva Sales (*Universidade Estadual de Goiás*): O desejo da escritura em Adília, leitora de Barthes

GL 17h00 \_ 17h30  
PT 16h00 \_ 16h30  
BR 12h00 \_ 12h30

## PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 17h30 \_ 18h30  
PT 16h30 \_ 17h30  
BR 12h30 \_ 13h30

## MESA 12 - Moderação: Burghard Baltrusch

Sofia de Sousa Silva (*Universidade Federal do Rio de Janeiro*): O amor por objectos  
Ida Alves (*Universidade Federal Fluminense*): Estar na casa de Adília

GL 18h30 \_ 19h00  
PT 17h30 \_ 18h00  
BR 13h30 \_ 14h00

## ENCERRAMENTO DO COLÓQUIO